

## Breve Perspectiva diacrónica da Literatura portuguesa

<b>Época Medieval - Séc. XII-XV</b>		
<p>Poesia Trovadoresca</p> <p>Cantigas de Amigo</p> <p>Cantigas de Amor</p> <p>Cantigas de Escárnio de mal-dizer</p>		<p>Poesia palaciana</p> <p>Crónicas de Fernão Lopes</p>
<b>Época clássica - Séc. XVI-XVIII</b>		
<p><u>Período Renascentista</u></p> <p>1526-1580</p> <p>.Gil Vicente</p> <p>.Camões</p> <p>.Sá de Miranda</p> <p>.António Ferreira</p> <p>.Fernão M. Pinto</p>	<p><u>Período Barroco</u></p> <p>1580-1746</p> <p>📖 Poetas da "Fenix Renascida" e do "Postilhão de Apolo":</p> <p>. Gerónimo Baía</p> <p>. D. Francisco Manuel de Melo</p> <p>. Francisco de Vasconcelos</p> <p>📖 <b>PADRE ANTÓNIO - SERMÕES</b></p>	<p><u>Período Neoclássico / Pré-Romantismo</u></p> <p>1746-1825</p> <p>.A. José da Silva (Teatro)</p> <p>.Correia Garção (P. Clássica)</p> <p>.Bocage (P. de transição)</p>
<b>Época Moderna - Séc. XIX</b>		
<p><u>Romantismo</u></p> <p>1ª metade do séc. XIX</p> <p><i>Narrativas de carácter social:</i></p> <p>.Almeida Garrett</p> <p>.A. Herculano</p> <p>.Camilo de Castelo Branco</p>	<p><u>Realismo</u></p> <p>2ª metade do séc. XIX</p> <p><i>Poesia de crítica social:</i></p> <p>.Antero de Quental</p> <p><b>.CESÁRIO VERDE</b></p> <p>.Ramalho Ortigão</p> <p><i>Narrativa e crítica social - sátira de costumes:</i></p> <p><b>.EÇA de QUEIRÓS</b></p> <p><i>Arte pela arte:</i></p> <p>.Gonçalves Crespo</p> <p>.António Feijó</p>	<p><u>Simbolismo</u></p> <p>.Eugénio de castro</p> <p>.Camilo Pessanha</p>
<b>Época Contemporânea - Séc. XX</b>		
<p><u>Modernismo / Pré-Modernismo</u></p> <p>Poesia como forma de intervenção social</p> <p>.Fernando Pessoa / Florbela Espanca / José G. Ferreira / Raul Brandão...</p> <p><i>Narrativa como forma de crítica social e sobre a condição humana:</i></p> <p>.Aquilino Ribeiro / Fernando Namora / Agustina essa Luís / José Cardoso Pires...</p> <p><i>Drama com a mesma temática da poesia e narrativa:</i></p> <p>.Natália Correia / Branquinho da Fonseca / Cardoso Pires...</p>		<p><u>Neorrealismo</u></p> <p>.Manuel Alegre</p> <p>.Fernando Namora</p>